学术学位研究生培养方案

一级学科代码 ____1305______

一级学科名称 ____设计学_____

二级学科代码 ________________

二级学科名称 ________________

（□博士点/✿硕士点，□新增或计划新增学科）

此版培养方案自 2021 级研究生开始实施

青岛大学研究生院制表

2021 年 8 月 5 日

一、学科研究方向及其特色和意义	
研究方向	**主要研究内容、特色和意义**
视觉传达设计及理论研究	视觉传达设计及理论研究方向突出东西方视觉文化、城市美学、地方特色文化等方面的研究。在教学中以学术研究为导向，以提高创新能力为核心，注重科教融合协同育人，强调知识传授与科研能力培养的有机结合，强化知识学习力、科研创新力和学术竞争力的培养和科学思维养成。在科研—教学—学习的过程中进行知识的创新、传授、传播和传承，实现系统学术训练和跨学科交叉培养。
环境设计及理论研究	环境设计及理论研究方向突出城市景观环境、建筑室内外环境、公共艺术设计理论等方面的研究。在教学中以学术研究为导向，以提高创新能力为核心，注重科教融合协同育人，强调知识传授与科研能力培养的有机结合，强化知识学习力、科研创新力和学术竞争力的培养和科学思维养成。通过教学—科研—实践全程实现学术能力训练和跨学科交叉培养。
数字媒体艺术及理论研究	数字媒体艺术及理论研究方向突出数字媒体艺术理论与应用、动画创作方法、影像艺术表达、互动媒体设计等方面的研究，具有跨学科、多平台、前沿理论的特点，强调科学与人文的结合、技术与艺术的结合、传播与文化的结合、设计创新与产业发展的结合。在教学中以学术研究为导向，以提高创新能力为核心，注重科教融合协同育人，强调知识传授与科研能力培养的有机结合，强化知识学习力、科研创新力和学术竞争力的培养和科学思维养成。在科研—教学—学习的过程中进行知识的创新、传授、传播和传承，实现系统学术训练和跨学科交叉培养。

二、培养目标

本学科以适应区域发展需求、培养创新研究型人才和服务地方经济文化发展为目标，全面落实立德树人根本任务，促进科教融合协同育人，努力构建德智体美劳全面发展的育人体系，为国家自主创新力和国际竞争力提升，培养具有坚实的学术基础、高尚的职业道德、良好的综合素质和积极创新意识的高层次、创新型艺术人才。

具体要求为：

1.热爱祖国，拥护中国共产党的领导，遵纪守法，身心健康，品德高尚，学风严谨，具有献身科学的强烈事业心和敬业精神，积极为社会主义现代化建设事业服务。

2.具有扎实美术学科领域的基础理论与系统的专门知识，了解学科发展的历史和学术前沿，具有良好的创造性思维和学术修养，具备独立进行学术研究的能力。

3.熟练掌握一门外语，能较熟练地阅读本专业的外文资料，有一定的写作能力和听说交流能力。

三、基本学习年限	硕士研究生学制 3 年，最长修业年限 6 年。

四、培养方式及其他

1.硕士研究生的培养实行导师负责和集体指导相结合的方式，建立和完善有利于发挥学术群体作用的培养机制。

2.导师按照培养方案的要求，根据研究生的学术兴趣、知识结构、能力水平及因材施教的原则，指导硕士研究生制订个性化的培养计划。

3.重视发挥课程教学在研究生培养中的作用，增强课程内容的前沿性，通过高质量课程学习强化研究生的科学方法训练和学术素养培养，促进课程学习和科学研究的有机结合。

4.重视对研究生进行系统性科研训练，以高水平科学研究支撑高水平研究生培养。支持研究生更多参与学术交流和国际合作，拓宽学术视野，激发创新思维。

5.严格落实研究生组会制度，至少每两周召开一次组会。严格落实科研记录管理规定。

（一）课程设置

1.课程类型分为学位课和非学位课。学科核心基础课着重提高研究生综合素质，拓展学术视野，掌握学术研究的基本思路和方法。方向核心课强调知识传授与科研能力培养的有机结合，强化研究生科学思维养成。选修课为学生的个性诉求和跨专业选

择提供一定空间，增强学生适应社会的能力。

2. 硕士生学位课程一律采取考试形式，非学位课程可采取考试或考查的方式，成绩一律采用百分制记分，学位课程成绩 75 分及以上为合格，非学位课程成绩 60 分及以上为合格。成绩合格者，方能取得相应的学分。

（二）学分要求

研究生培养实行学分制。理论课 16 学时为 1 学分，实验类课程 32 学时为 1 学分，一门课程一般不超过 3 学分，原则上不得超学分设置学时。修补课程、毕业设计成果和学位论文不计学分。

设计学全日制硕士研究生课程设置

总学分 45 学分（含必修环节）

其中：课程学分≧39 学分（公共学位课≧7 学分，专业学位课≧18 学分；专业非学位课≧12 学分；公共非学位课≧2 学分），其他培养环节 6 学分。修补课程、毕业设计成果和学位论文不计学分。

类别		课程编号		课程名称	学分	学时	开课学期	开课院系	备注
学位课	公共学位课7	4122052		新时代中国特色社会主义理论与实践	2	32	1	马克思主义学院	考试
		4122002		马克思主义与社会科学方法论	1	16	2	马克思主义学院	考试
		4052001		硕士英语综合	2	32	1	公共外语教育学院	考试
		4052002		硕士英语听说	2	32	1	公共外语教育学院	考试
	专业学位课18	学科核心基础课9	4102150	论文写作	1	16	2	美术学院	考试
			4102151	设计学学科前沿	1	16	1	美术学院	考试
			4102152	设计概论	2	32	1	美术学院	考试
			4102153	设计研究方法	2	32	2	美术学院	考试
			4102154	中外设计史	3	48	1	美术学院	考试
		视觉传达方向核心课9	4102155	学术研讨与实践（视觉）	3	48	3	美术学院	考试
			4102156	城市美学视觉化研究	3	48	2	美术学院	考试
			4102157	东西方语义与符号	3	48	1	美术学院	考试
		环境设计方向核心课9	4102158	学术研讨与实践（环艺）	3	48	3	美术学院	考试
			4102159	人居环境设计研究	3	48	2	美术学院	考试
			4102160	室内设计研究	3	48	1	美术学院	考试
		数字媒体	4102161	学术研讨与实践（数媒）	3	48	3	美术学院	考试

		方向核心课 9	4102162	数字媒体艺术理论与应用	3	48	2	美术学院	考试
			4102163	动画创作方法研究	3	48	1	美术学院	考试
非学位课	专业非学位课 12	视觉传达方向特色课 6	4102164	品牌文化与传播研究	2	32	2	美术学院	考察
			4102165	广告设计与策划研究	2	32	2	美术学院	考察
			4102166	综合设计理论与实践	2	32	2	美术学院	考察
		环境设计方向特色课 6	4102167	景观设计研究	2	32	2	美术学院	考察
			4102168	建筑概论	2	32	2	美术学院	考察
			4102169	环境空间造型研究	2	32	2	美术学院	考察
		数字媒体方向特色课 6	4102170	影像艺术表达研究	2	32	2	美术学院	考察
			4102171	互动媒体设计研究	2	32	2	美术学院	考察
			4102172	新媒体美学研究	2	32	2	美术学院	考察
		学科方向专业课 6	4102173	艺术市场	1	16	3	美术学院	考察
			4102174	中外艺术文献专题	2	32	3	美术学院	考察
			4102175	设计美学	2	32	3	美术学院	考察
			4102176	生活方式与设计	2	32	3	美术学院	考察
			4102177	文化旅游创新专题研究	2	32	3	美术学院	考察
	公共非学位课 2	1052008	五育课	现场生命急救知识与技能	1	16	1	研究生院	限定选修考察
				新青年.习党史			1	研究生院	
				法律基础			1	研究生院	
				美育（四选一）：绘画里的中国：走进大师与经典			1	研究生院	
				美育（四选一）：中华诗词之美			1	研究生院	
				美育（四选一）：学校音乐/美术鉴赏类活动			1 或 2	音乐学院/美术学院	
				美育（四选一）：写意人物形式研究			1	美术学院	
				校园健康跑			1 或 2	体育学院	
		1052003		创新创业讲座	1	16	1	研究生院	考察
		4012001		日语	2	54	2	外语学院	考察
		4012003		朝鲜语	2	54	2	外语学院	考察

补充说明：

补修课程：对跨专业录取的研究生，需补修不少于 2 门本学科方向的主要课程，由导师根据具体情况列入培养计划并完成，考核合格后方可参与开题答辩。补修课程不计学分，但须参加考核并取得合格以上成绩。

六、必修环节的基本要求（4 学分）

（一）实践活动 1 学分

研究生在校期间，在本学科范围内以“青岛大学””为第一署名单位取得以下形式中的一项成果（研究生须为第一作者，或导师为第一作者、研究生为第二作者）。由学科领域导师组负责考核。考核通过后计入 1 学分。

（1）获厅级（政府部门认可）以上设计展赛奖励 1 项；（2）获省级以上行业学会、协会主办的设计展赛奖励 1 项；（3）获发明专利或实用新型专利授权 1 项；（4）在专业期刊上公开发表论文 2 篇（作品发表可视同论文，且仅限 1 篇）；或编著出版图书 1 本。

（二）学术活动 1 学分

研究生在 1—5 学期，参加校级及以上学术论坛、听取学术报告、做学术报告不少于 10 次，并将专题研讨活动记录表提交学院研究生管理办公室（附交流现场本人照片），由学科领域导师组负责考核，考核通过后计入 1 个学分。

（三）开题报告 1 学分

研究生开题报告在第3学期进行，考核课程成绩、选题依据、文献综述、学术调研等情况，并对开题报告提出评价和修改意见，考核通过获1学分。具体按照《青岛大学硕士学位论文开题报告的要求》执行。

（四）中期考核 1 学分

研究生中期考核在第 4 学期进行，按学科领域组织检查小组对研究生学习成绩、政治思想、道德品质、论文工作进度、专业实践能力等方面进行的综合考评，考核通过获 1 学分。具体按照《青岛大学研究生中期考核实施办法》执行。

七、必读书目（2 学分）

（撰写不少于 50 篇阅读笔记，由导师负责考核，考核通过获 2 学分。）

序号	著作或期刊的名称	作者或出版者	必读或选读	备注
1	世界平面设计史	王受之，中国青年出版社	必读	
2	世界工艺史	[英]爱德华.卢西—史密斯，浙江美术学院出版社	必读	
3	中国工艺美术史	田自秉，东方出版中心	必读	
4	图形创意设计	卢少夫，上海人民美术出版社	必读	
5	现代版式设计先驱	[英]赫伯特斯.潘塞，上海人民美术出版社	必读	

6	包豪斯理想	[美]威廉斯. 莫克，山东画报出版社	必读	
7	20 世纪设计思潮的演变：世界著名设计图例	[美]斯蒂文. 赫勒、米尔. 克伊里奇	必读	
8	设计百年：20 世纪平面设计的先驱	[美]杰里米安斯利，中国建筑工业出版社	必读	
9	创造突破性产品	[美]CaganJonathan、VogelCraigM，机械工业出版社	必读	
10	设计心理学	[美]唐纳德. 诺曼，中信出版社	必读	
11	装饰新思维-视觉艺术中的愉悦和意识形态	[英]大卫. 布莱特，江苏美术出版社	必读	
12	图像学研究-文艺复兴时期艺术的人文主题	[美]欧文潘诺夫斯基，上海三联书店	必读	
13	猜想与反驳	[英]卡尔. 波普尔，中国美术学院出版社	必读	
14	1945 年以后的现代视觉艺术	[英]爱德华. 卢西. 史密斯，上海人民美术出版社	必读	
15	中国古代建筑史	刘敦桢，中国建筑工业出版社	必读	
16	色彩设计在法国	宋建明，上海人民美术出版社	必读	
17	设计造型基础	宋建明，上海书画出版社	必读	
18	中国文化读本	叶朗、朱良志，外语教学与研究出版社	必读	
19	创意城市—如何打造都市创意生 活圈	[英]查尔斯.兰德利，清华大学出版社	必读	
20	世界前沿科技发展报告	科学技术部专题研究组编，科学出版社	必读	
21	创意产业经济学—艺术商业之道	[美]凯夫斯，新华出版社	必读	
22	设计师要懂心理学	Susan Weinschenk，人民邮电出版社	必读	
23	西方哲学简史	伯特兰·罗素，陕西师范大学出版社	必读	
24	外国近现代建筑史	罗小未	必读	
25	后现代建筑语言	王其钧	必读	
26	建筑概论	沈福煦 王珂	必读	
27	隈言吾的材料研究室	隈言吾	必读	
28	建筑家安藤忠雄	安藤忠雄	必读	
29	景观笔记	王向荣	必读	
30	发现乡土景观	[美]约翰 ·布林克、霍夫 ·杰克逊	必读	
31	景观生态学：格局、过程、	[美]莫森 ·莫斯塔法维	必读	

	尺度与等级			
32	美国纽约摄影学院摄影教材（上、下）	中国摄影出版社	必读	
33	电影语言的语法	丹尼艾尔.阿里洪，中国电影出版社	必读	
34	电影剪辑技巧	卡雷尔.赖兹、盖文.米勒 中国电影出版社	必读	
35	现代广告艺术	王受之，中国青年出版社	必读	
36	数字化影视制作	张歌东，中国广播出版社	必读	
37	电影导演艺术教程	韩小磊，中国电影出版社	必读	
38	动画造型基础	姚桂萍，高等教育出版社	必读	
39	动画剪辑	聂欣如，上海人民美术出版社	必读	
40	电影的元素	波布克，中国电影出版社	必读	
41	符号学原理	［法］罗兰.巴特，中国人民大学出版社	必读	
42	中国艺术精神	徐复观，商务印书馆	必读	
43	机械复制时代的艺术	［德］瓦尔特.本雅明，重庆出版社	必读	
44	设计史鉴—中国传统设计思想研究	王琥，江苏美术出版社	必读	
45	设计艺术学研究方法	李立新，江苏美术出版社	必读	
46	设计美学	徐恒醇，清华大学出版社	必读	
47	品牌形象设计	[英]利兹.法雷利，电子工业出版社	必读	
48	配色设计原理	[英]奥博斯科编辑部	必读	
49	版式设计原理	[日本]佐佐木刚士	必读	
50	自由"字"在:字体设计与创意	刘兵克，人民邮电出版社	必读	
51	品牌标志设计	伊万.谢梅耶夫&汤姆.盖斯&玛&萨基.哈维夫.北京美术摄影出版社	选读	
52	写给大家看的设计书	Robin Williams，中国工信出版集团	选读	
53	平面设计中的网格系统	约瑟夫·米勒-布罗克曼，上海人民美术出版社	选读	
54	书艺问道	吕敬人，上海人民美术出版社	选读	
55	造型的诞生	杉浦康平, 中国人民大学出版社	选读	
56	设计的法则	威廉.立德威尔，辽宁科学技术出版社	选读	
57	设计的准则	马西莫.维涅里，山东画报出版社	选读	
58	视觉传达设计原理	杜士英，上海人民美术出版社	选读	
59	视觉传达设计实践	靳埭强，北京大学出版社	选读	

注：不够可加页。

八、个人培养计划
研究生在导师指导下制定个人培养计划。个人培养计划包括课程学习、必修环节及学位论文工作要求等。培养计划应在入学后 6 周内制定，按时提交管理系统，纸质版报研究生院验收存档。

九、开题、中筛工作的组织工作安排及要求
1. 在第__3__学期参加学位论文开题报告论证，通过者方可进入论文研究和写作阶段。开题审核和中期筛选时间间隔不少于__6__个月。具体操作参照《青岛大学硕士学位论文开题报告的要求》执行。 2.在第__4__学期参加学位论文中期筛选，中期筛选合格者可进入下一阶段培养程序。中期筛选不合格者，按《青岛大学关于对博士、硕士学位研究生实行中期筛选的暂行办法》执行。中期筛选和论文答辩时间间隔不少于__6__个月。

注：不够可加页。

十、学位论文（设计）工作的内涵要求
（一）论文开题和毕业设计工作计划 研究生基本完成培养方案规定的课程学习，考试成绩合格，方可开展学位论文开题和毕业设计工作计划。论文研究从开题报告通过之日起至申请学位论文答辩止一般不得少于 12 个月。 开题报告应包含选题依据、文献综述、价值或意义、研究方法、重点或难点和主要参考文献等内容，开题报告文献综述不得少于 8000 字。毕业设计工作计划包括毕业设计的内容、技术路径、成果形式、预期目标、进度安排。 开题报告和毕业设计工作计划一般采用公开答辩的形式进行，开题报告评议小组成员由具有硕士研究生导师资格 3—5 人组成。开题报告未通过者，可以根据实际情况，在一个月后给予一次重新开题的机会。具体按照《青岛大学博士、硕士学位论文开题及中期检查工作暂行办法》执行。 研究生论文选题确定后，原则上不再变动。如有较小的调整，需经个人申请、导师同意、院学位评定分委会主席签署意见认可。特殊原因需要更改选题者，需在中期考核前重新进行论文开题。研究生更改选题须本人写出书面报告，经导师同意签字后，严格按照开题报告程序重新进行开题，并报研究生院备案。 **（二）中期考核** 学位论文中期检查是对论文工作进行阶段性总结，一般安排在完成学位论文开题

报告后的第四学期进行中期筛选，采用公开答辩和作品展示的方式进行考核。评审小组成员由本领域具有高级职称的专家 3—5 人组成。通过者，准予继续进行论文（设计）工作。具体要求按照《青岛大学关于对博士、硕士学位研究生实行中期筛选的暂行办法》执行。

（三）预答辩

预答辩是在申请学位论文正式答辩之前进行的一次集体指导，其目的是为保证研究生培养质量的重要环节，审查硕士学位论文是否可以正式答辩，了解研究生在毕业论文写作中仍然存在的问题，进一步督促研究生导师认真履行导师责任，并帮助研究生修改和完善论文，以为正式答辩的顺利通过做好准备。预答辩时间一般安排在第五学期末进行，通过者，准予继续进行论文（设计）工作。具体要求按《青岛大学美术学院研究生学位论文预答辩规定》执行。

（四）毕业考核

毕业考核包括专业实践能力展示和专业学位论文答辩，这两部分构成评价硕士学位申请人学术水平的综合依据。由设计领域具有高级职称的专家 3—5 人组成考核委员会，采用专业实践能力展示考核和学位论文答辩同时进行的方式对毕业各环节公开进行考核，学位申请人的导师不能担任考核委员会委员。专业实践能力展示考核申请人的专业技能水平，按《青岛大学美术学院研究生毕业展示办法》执行。专业学位论文答辩考核申请人思考专业技能的综合理论素养与阐述能力，按照《青岛大学大学博士、硕士学位授予工作细则》执行。毕业考核总成绩计算方法为：学位论文答辩占 60%、专业实践能力展示占 40%，两者均须达到合格标准。毕业考核结束后，研究生须将优选课程作业、毕业作品和学位论文及个人照片以数字格式交学院研究生管理办公室存档。

1. 学位论文要求

学位论文是对研究生进行科学研究或承担更高层次的专业工作的全面训练，是培养研究生综合运用所学知识，发现问题、分析问题和解决问题能力的主要环节，是研究生创新能力的综合体现。学位论文选题应着重选择对促进设计学领域发展具有实用价值或理论意义的课题，突出创新性、学术性和先进性。学位论文须在导师的指导下独立完成，要求资料可靠、理论正确、结构严谨、思路清晰、格式规范，对所研究专业和方向的前沿动态或最新成果有所掌握，对所研究的课题应具有一定的深度和新的见解。理论方向的硕士学位论文字数要求不少于 30000 字；非理论方向的学位论文字数不少于 20000 字（不含图例与图表）。论文工作须在导师指导下独立完成，并杜绝剽窃和一切不端的学术行为。学位论文送审要按照学校《青岛大学研究生学位论文评审管理办法》执行。

2. 毕业设计要求

毕业设计是设计学（非理论方向）研究生专专业实践能力的全面展示，是判断学

生在学期间的学习态度、投入精力和实践能力的主要标准，同时也是研究生毕业考核的重要依据。设计作品应符合选题内容，体现一定的创新意识和应用价值，反映出申请人良好的专业理解力、驾驭力和想象力。

视觉传达设计及理论、环境设计及理论、数字媒体艺术及理论研究方向应提交120CM×180CM 展板（竖排）不少于 2 张，完整作品或作品实物、模型一套。 作品要求完整、系统，应体现出设计理念、设计过程和饱满的工作量。毕业设计必须参加毕业作品展览，具体要求按《青岛大学美术学院研究生毕业作品考核办法》执行。

十一、毕业和学位授予要求

研究生完成个人培养计划，修满规定学分并毕业考核合格者，需达到《青岛大学美术学院研究生学位申请学术条件》，并符合《青岛大学博士、硕士学位授予工作细则》（青大学位字[2020]3 号）有关规定，经授予学校学位评定委员会审核批准，授予艺术硕士专业学位，颁发艺术硕士学位证书和毕业证书。

十二、学业档案

本领域专业学位究生课程学习情况（学分、成绩等）、专业实践能力展示（或数字图像）和专业学位论文答辩相关资料须纳入个人《学业档案》，由学院研究生管理办公室存档。

注：不够可加页。

其　　它　　说　　明
1. 培养方案的修订工作由学校统一布置，由学院学位评定分委员会审核，经学校批准备案后执行。 2. 培养方案一经批准，应严格执行，不得随意改动。如遇特殊情况确需修订的，必须按上述程序审批。 3. 指导教师或指导小组应按照培养方案的要求，根据因材施教的原则，指导研究生制定出个人培养计划。 本学科（或二级学科）负责人签名：陆平 2021 年 8 月 5 日
所在院部意见： 同意 负责人（签名）：王维陆 （加盖学院或学部公章） 2021 年 8 月 5 日
学位评定分委员会意见： 同意 负责人（签名）：王维陆 2021 年 8 月 5 日